



# TAORMINA ARTE

E

AZIENDA AUTONOMA SOGGIORNO E TURISMO  
TAORMINA

PREMIO

EUROPA PER IL TEATRO

PRIZE

EUROPE FOR THE THEATRE

PRIX

EUROPE POUR LE THEATRE

PREIS

EUROPA FÜR DAS THEATER



TAORMINA ARTE  
Via Pirandello, 31 - TAORMINA  
Tel. (0942)21142



Ministero del Turismo e dello Spettacolo  
Assessorato Regionale del Turismo  
delle Comunicazioni e dei Trasporti

CONVEGNO

**PETER BROOK,**  
**“DAL CAMMINO ALLA VIA”**

SAN DOMENICO PALACE HOTEL  
TAORMINA 5, 6, 7 MAGGIO 1989

## VENERDI 5 MAGGIO

### *Sala Convegno*

*b: 16.30 APERTURA DEL CONVEGNO*

*b: 17.00 DIALOGO TRA PETER BROOK E JERZY GROTOWSKI*

### *Sala Etna*

*b: 19.30 TAVOLA ROTONDA*

*"La Critica e le Culture Europee"*

*Associazione Internazionale Critici di Teatro*

## SABATO 6 MAGGIO

*b: 9.00 VISITA AL TEATRO ANTICO*

### *Sala Convegno*

*b: 10.00 BROOK E SHAKESPEARE*

*– Michael Billington: "Brook alla Royal Shakespeare Company"*

*– Irving Wardle: "Brook e Shakespeare"*

*– Isabella Imperiali: "Il Viaggio di Lear nel film di Brook"*

### **BROOK E LA LETTERATURA EPICA**

*– Georges Banu: "La Conference des Oiseaux"*

*– David Williams: "Mahabharata"*

*– Margaret Croyden: "Le tecniche ebraiche nel Mahabharata"*

*b: 12.30 DIBATTITO*

*b: 13.30 Intervallo*

*b: 15.30 RIFERIMENTI PER L'ESTETICA DI BROOK*

*– Ferruccio Marotti: "Brook come artigiano del teatro"*

*– John Elsom: "Abstaining for novelties"*

*– Peter Selem: "L'essenzializzazione del linguaggio teatrale"*

*– Renzo Tian: "Brook come scrittore e saggista di teatro"*

*– Guy Dumur: "Ce que Brook m'a apporté"*

*– Olivier Ortolani: "Il pubblico, il IV partner"*

*– Masolino D'Amico: "Brook e la drammaturgia contemporanea anglosassone"*

*– Guido Almansi: "La tragedie de Carmen o l'opera in miniatura"*

*– Maurizio Grande: "Regia come scrittura di scena"*

*b: 18.00 TAVOLA ROTONDA*

*"Le Istituzioni teatrali europee"*

*a cura di Renzo Tian*

*b: 20.30 CERIMONIA DI CONSEGNA DEL*

*"PREMIO EUROPA PER IL TEATRO"*

## DOMENICA 7 MAGGIO

### *Sala Convegno*

*b: 9.00 TESTIMONIANZE:*

*John Arden, Margaretta D'Arcy, Marie-Hélène Estienne,*

*Jean Kalman, Jean-Guy Lecat, Alain Maratrat,*

*Bruce Myers, Chloe Obolenski, Yoshi Oida,*

*Arby Ovanessian, Andrei Serban, Raf Vallone*

*e Glenda Jackson*

*b: 13.00 Intervallo*

*b: 15.30 Micheline Rozan: "La creazione del «Centre International» a Parigi"*

*b: 16.00 CONFERENZA*

*Peter Brook: "Dal cammino alla via"*

*b: 16.30 INCONTRO-DIBATTITO CON PETER BROOK*

*b: 18.30 Fine lavori.*

*Coordinatore: Georges Banu*